



## Communiqué de Presse

Jaunay-Marigny, le 24 novembre 2021

### **Le nouveau show nocturne, « La Clé des Songes », du Futuroscope sacré meilleur spectacle créatif multimédia au monde.**

La nouvelle création originale du Futuroscope « La Clé des Songes » vient d'être récompensée par un prix international, le « Brass Ring Award », à l'occasion du congrès annuel du IAAPA\*, organisé à Orlando (Etats-Unis).

Les « IAAPA Brass Ring Awards » sont les distinctions professionnelles les plus prestigieuses, marquant les réalisations d'excellence dans l'industrie mondiale des attractions.



« Cette nouvelle récompense de niveau mondial confirme la capacité du Parc à imaginer des spectacles innovants. Elle vient saluer l'excellence technique, artistique et narrative des équipes créatives du Futuroscope » souligne Rodolphe Bouin, Président du Directoire du Futuroscope. « Surtout, nous sommes les seuls Français récompensés parmi les 35 prix distribués cette année. C'est pour nous une grande fierté qui fait écho à notre engagement permanent à proposer le meilleur pour nos visiteurs ».

La nouvelle production du show s'est réappropriée le dispositif technologique et scénographique du théâtre aquatique, « pour imaginer un spectacle inédit de plein air, joué tous les soirs à la tombée de la nuit et d'une totale féerie », confirme Olivier Héral, Directeur de la Création du Parc. L'histoire est composée de 4 personnages attachants, aux caractères différents et contrastés. L'exploration de leurs univers fantastiques offre aux spectateurs une expérience riche, multisensorielle et captivante.

Pour réaliser ce spectacle, le Futuroscope s'est une nouvelle fois associé à ECA2, leader mondial en création de spectacles nocturnes résidents. Trois spectacles avaient déjà été les



fruits de cette collaboration par le passé : « Le Lac aux Images » (2000-2002), « Le Miroir d'Uranie » (2002-2005) et « Le Mystère de la Note Bleue » (2009-2012). « La Clé des Songes » marque ainsi la 4<sup>ème</sup> collaboration entre le Parc et ECA 2.

« La Clé des Songes » est caractérisée par l'introduction d'une nouvelle innovation technique, l'Iris, prototype multimédia spectaculaire imaginé et conçu par ECA2 pour le Futuroscope. Cette innovation technologique réside dans un prototype hybride constitué de 8 jets d'eau mobiles et 5 grandes flammes situés au bout d'un bras motorisé de 7m de hauteur. Il peut être joué à la fois à l'horizontal comme à la verticale afin d'apporter une variation de sens dans la narration. Son action finale représente un temps fort majeur dans le rythme du spectacle car il émet, tel un grand final pyrotechnique, de nombreux effets visuels tout en offrant près de 300m<sup>2</sup> de surface de projection vidéo et d'effets laser.

Ces 25 minutes d'expérience sont clôturées par une composition pyrotechnique spectaculaire et inédite.



#### **Chiffres Clés :**

- \* Le prototype Iris® : Innovation technologique constituée de 8 jets d'eau mobiles et 5 grandes flammes situés au bout d'un bras motorisé de 7m de hauteur

- \* Une structure « Vortex » : Élément de décor fixe en aluminium et inox de 28 tonnes constituée de 157 facettes, représentant une surface de projection de 270m<sup>2</sup>, traité en 3D pour une projection vidéo optimale

- \* Plus de 100 jets d'eau, près de 20 flammes, une constellation de plus de 300 points lumineux, plus de 30 sources lumineuses, 4 lasers, un système sonore immersif de plus de 40 enceintes

- \* Une fresque pyrotechnique de 100m x 100m

- \* Une surface globale de projection vidéo de près de 1 700m<sup>2</sup> couverte par 9 projecteurs vidéo HD

- \* Un terrain de jeu total de plus de 7 000m<sup>2</sup>

**Durée du spectacle :** 25 minutes

**Capacité des gradins :** 5 000 (hors normes sanitaires COVID)

**Développement du projet :** 18 mois

*\*IAAPA : Association internationale des parcs de loisirs et des attractions. Elle regroupe plus de 4 500 partenaires, fournisseurs et membres de plus de 90 pays.*



### **À propos du Futuroscope**

Le Futuroscope (Département de la Vienne, près de Poitiers), 1er parc d'attractions créé en France en 1987, accueille chaque année près de 2 millions de visiteurs. Le Parc se positionne désormais comme un parc familial à part entière, le lieu irrésistible où toutes les attractions stimulent et développent le plus joli des défauts : la curiosité, en permettant à ses visiteurs de vivre des d'expériences et des aventures technologiques et humaines extraordinaires. Plus de 40 attractions attendent les visiteurs pour un séjour inoubliable en famille ou entre amis.

[www.futuroscope.com](http://www.futuroscope.com)

### **A propos de ECA2**

ECA2 est le leader mondial de la création et de la production de spectacles immersifs technologiques. En France, nous retiendrons la cérémonie d'ouverture d'Eurodisney, le spectacle du millénaire sur la Tour Eiffel et les spectacles nocturnes du Futuroscope dans les années 2000. Depuis près de 35 ans, ce sont plus de 70 créations originales dans près de 20 pays répartis sur 5 continents. Comptent parmi leurs références majeures : les cérémonies des Jeux Paralympiques d'Athènes, le spectacle résident « Big-O » de l'Exposition Universelle de Corée du Sud, l'inauguration du Stade King Abdullah Sports City en Arabie Saoudite, les spectacles « Songs of the Sea » et « Wings of Time » à Singapour ou encore la cérémonie d'ouverture des Championnats du Monde de Natation à Budapest. Neuf spectacles tournent actuellement tous les soirs en France, Chine, Inde, Singapour, Corée du Sud. En 2021, « La Clé des Songes » devient le 10ème spectacle résident de ECA2.

[www.eca2.com](http://www.eca2.com)



**Contacts Presse Agence Profile** : [futuroscope@agence-profile.com](mailto:futuroscope@agence-profile.com)

Jennifer LOISON – Titouan COULON – 01 56 26 72 12/07

**Contact Presse Futuroscope** : Jérôme NEVEUX [jerome.neveux@futuroscope.fr](mailto:jerome.neveux@futuroscope.fr) - 06 82 83 63 20

*Visuels et vidéos libres de droit téléchargeables sur [www.futuroscope.news](http://www.futuroscope.news)*